

CURRÍCULUM VITAE

Isabel León

Datos Personales

Nombre y apellidos: Isabel León Guzmán.

Fecha y lugar de nacimiento: 1 de octubre de 1974. Cáceres.

Domicilio: c/ Obispo Hurtado, 16, 7ºD. Granada. 18.002.

Teléfono: 687 83 13 75

Correo electrónico: isabel@isabelleon.com

Formación Académica

- Master Oficial en Producción e Investigación en Arte. Universidad de Granada. Septiembre 2012. Trabajo Fin de Master: "El Arte de Acción: Revisión y análisis de recursos para su enseñanza".

- Licenciada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia (U.P.V.) en junio de 1999.

Becas y Residencias

- Residencia laboratorio de creación "MVM & EXCHANGE 4y4" en el Museo Vostell Malpartida de Cáceres. 4 artistas noruegas y 4 españolas. Del 17 al 21 de mayo de 2016.

- Residencia artística en La Nave del Duende, Cáceres. Investigación "Artes Escénicas VS. Arte de Acción" con Amelia David (actriz y bailarina), dentro del proyecto EXCHANGE Live Art. Abril, 2015.

- Residencia artística en Saari, de la fundación Kone de Finlandia. Proyecto EXCHANGE Live Art con Ana Matey. Septiembre-Octubre 2014.

- Becaria de EAA Grants de la Embajada de Noruega en España con el proyecto EXCHANGE España-Norge. Atelier Nord ANX en Oslo, Noruega. Abril, 2014.

- Residencia artística en "Sierra Centro de Arte" (Huelva). Proyecto EXCHANGE. Julio 2013.

- Becaria por la Junta de Extremadura para la "Incorporación temporal de Artistas Plásticos a la Universidad de Extremadura". Julio-noviembre 2009.

- Becaria con el Programa SOCRATES-ERASMUS de intercambio con países de la CEE durante el segundo semestre del curso 97-98 en la Facultad de Bellas Artes de Atenas, Grecia.

- Becaria con el Programa PROMOE de la U.P.V. para intercambio con países fuera de la CEE durante el segundo semestre del curso 98-99 en la Facultad de Artes Plásticas del Instituto Superior de Arte (I.S.A.) de la Habana, Cuba.

Formación Complementaria

- "Bastard Scene. Acto III", Seminario sobre performance expandido, lenguaje y edición. (40 horas). Con Miguel Ángel Melgares y **María Kefirova**. UGR, Centro José Guerrero, y Centro García Lorca. Granada. Marzo, 2016.
- "Bastard Scene. Acto II", Seminario sobre performance expandido, lenguaje y edición. (20 horas). Con **Miguel Ángel Melgares**. UGR. y Centro José Guerrero. Granada. Octubre, 2015.
- "Más allá de la narración" (30 horas), con **Nieves Correa y Abel Loureda**. Matsu Creación. Madrid. Julio, 2015.
- Taller de Creación con "**Los Torreznos**" (12 horas). Scarpia Jornadas de Arte en el Medio Rural. El Carpio (Córdoba). Julio, 2015.
- Taller de Creación con "**Isidoro Valcárcel Medina**" (12 horas). Scarpia Jornadas de Arte en el Medio Rural. El Carpio (Córdoba). Julio, 2015.
- Taller de Creación con "**Rogelio López Cuenca**" (12 horas). Scarpia Jornadas de Arte en el Medio Rural. El Carpio (Córdoba). Julio, 2015.
- "Bastard Scene. Acto I", Seminario sobre performance expandido, lenguaje y edición. (16 horas). Con **Miguel Ángel Melgares**. UGR. Junio, 2015.
- Intensivo "espaciopropio.augenblick", con Fernando Nicolás Pelliccioli. (12 horas). Enclave Creación Contemporánea. Granada, junio 2014.
- Taller de Arte de Acción con **Joan Casellas** (8 horas). Matsu Creación. Madrid. Mayo, 2014.
- Intensivo "Maniobras", con **Aitana Cordero** (20 horas). Enclave Creación Contemporánea. Granada, noviembre 2013.
- Intensivo "Cartografías inciertas", con **Ana Buitrago** (20 horas). Enclave Creación Contemporánea, Granada, julio, 2013.
- Taller "Body awareness and action art (performance)" (Conciencia del propio cuerpo y arte de acción) con **Willem Wilhelms** (32 horas.) CICUS, Universidad de Sevilla. Febrero, 2013.
- Participación en el I Simposio Internacional de Docencia Universitaria y Creatividad. Universidad de Granada. Mayo, 2012.
- Congreso "El Arte contra el Arte: creación desde la destrucción". Universidad de Granada, marzo 2012.
- InterAct. 4h. Encuentro de Arte Interactivo. (4 horas). Cáceres. Septiembre, 2010.
- Taller de performance con **Esther Ferrer**. (20 horas). Arteleku. Donosti, junio 2009.

Acciones y Participación en Encuentros de Arte de Acción

- "La Siembra". Acción para el Programa Escénico de Getxoarte Salón de Prácticas Contemporáneas. Getxo, Bilbao. Noviembre 2016.
- "Here & Now y mi grapadora". Acción para el Festival Internacional de Arte Experimental MEM. Bilbao. Noviembre 2016.
- "Grapadora". Acción para el VI encuentro de Poesía Visual de Peñarroya, Córdoba. Octubre, 2016.
- "Jofaina". Acción en el espacio público dentro del programa TransAcción! para el **Festival de Arte Eutopía**. Córdoba. Septiembre, 2016.
- "Teletransportation I", videoacción dentro del programa "La Maleta Audiovisual". **FINDE 02** (Encuentros de Creación Contemporánea) en **MODO**. Córdoba. Junio, 2016.
- "Apuntes sobre procesos", acción acompañando a la artista Ana Matey en la presentación de su caja - libro. Espacio b, Madrid. Mayo 2016.
- "4y4". Acción colectiva con las artistas noruegas Franzisca Siegrist, Ida Grimsgaard, IRO y Elisabeth F. Lund junto a las artistas españolas Ana Matey, Yolanda Pérez Herreras y Daniel Franco. Museo Vostell Malpartida, dentro del proyecto "MVM & EXCHANGE 4y4". Mayo 2016.
- "Hatillo". **The Grey Square Gallery. Tarragona**. Diciembre, 2016.
- "Sudario". Acción realizada con Karim Kharbaoui dentro del proyecto ESTRECHO EXCHANGE. Exhibition Hall. **Festival Internacional de Arte Experimental MEM. Bilbao**. Noviembre, 2015.
- "Dictado". Acción realizada con Karim Kharbaoui dentro del proyecto ESTRECHO EXCHANGE. **Casa de las Conchas. Salamanca**. Noviembre, 2015.
- Participación en **Acción!MAD** con el proyecto ESTRECHO EXCHANGE junto a los artistas K. Karbaoui, O. Saadoune, K. Benjellu, A. Matey, P. Alba. **Matadero Madrid**. Noviembre, 2015.
- "Koul" (Come), Acción realizada con Karim Kharbaoui dentro del proyecto ESTRECHO EXCHANGE en Marruecos. **Museo de Arte Moderno de Tetuán, Marruecos**, octubre 2015.
- "Roots I", "Roots II", "Roots III". Acciones realizadas dentro del proyecto CHARCO EXCHANGE en Canadá. Producido por FADO con la colaboración de Link&Pin, Dare Dare y VideoFag. Laboratorio con los artistas Olivier Fokua, Soufia Bensäid y Ana Matey. **Montreal y Toronto, Canadá**, mayo 2015.
- "Exchange en Mother's Tongue", acciones realizadas con Ana Matey en el **Festival Internacional de Performance Mother's Tongue en Helsinki, Finlandia**. Octubre, 2014.
- "Vinga Mungo Dance", acción con Francisca Siegrist como trabajo final de la residencia EXCHANGE España-Noruega. **Atelier Nord, ANX. Oslo, Noruega**. Abril, 2014.
- "Mucama Ama", acción para 12Abierto de Acción, dentro del **Festival Miradas de Mujeres. MURAM, Cartagena, Murcia**. Marzo, 2014.
- "Procesión del Santo Sofá", con Ana Matey. **Sierra Centro de Arte (Huelva)**, coincidiendo con nuestra residencia artística con el Proyecto Exchange. Julio, 2013.

- "Sonata en Tres Movimientos para un Instrumento Mágico", performance **9Abierto de Acción, dentro de Visiones Urbanas, ArtJaén. Marzo, 2013.**

- "Come Baby", performance dentro del festival de arte de acción y performance **5Abierto de Acción. Centro Párraga, Murcia. Noviembre, 2011.**

- "Taquillas", performance para **AcciónMAD! 11**, encuentro de arte de acción. **Facultad de Bellas Artes de Madrid, nov, 2011.**

- Participación en **Scarpia, X Jornadas de Intervención Artística en el medio natural y urbano "El cuerpo como territorio"**. Agosto 2011.

- "Gurke", performance dentro del ciclo **PoesíAcción! Instituto Cervantes de Berlín, Alemania, julio 2011.**

- "La Carretera de la Cabra", performance realizada dentro del **Festival Internacional de Arte de Acción Cabezabajo. Palacio de los Condes de Gabia, Granada, junio 2011.**

- "Rascar", performance para el ciclo de arte de acción **EpipiDERME, Lisboa (Portugal). Marzo, 2011.**

- "Higher", performance para el espacio de arte **Punt WG de Amsterdam (Holanda). Junio, 2010.**

- "Cuerda del cubo de un pozo" (2/5), performance para **Nau Estruch (Sabadell, Barcelona), febrero 2010.**

- "Piedad", performance para el ciclo **Art'd Acció de Sinberifora. Centre de Cultura Contemporànea Octubre. Valencia, enero 2010.**

- "Compartiendo Secretos", performance para **AcciónMAD! 09**, encuentro de arte de acción. **Madrid, nov, 2009.**

- "Algodón caliente no dulce" (1/5), performance para **"La Muga Caula 5". Trobada d'acció i performance. Girona. Sep, 2009.**

- "Después pienso devolverlo todo... menos las uñas", videoacción y performance para **Influxus II. Encuentro de arte de acción y videocreación. Museo Vostell Malpartida. Cáceres, marzo 2009.**

- "Espejismo". Performance para **Radio de Acción**, encuentro de arte de acción. **Museo de Huelva, 12 de diciembre, 2008.**

- "Autorretrato Atemporal", performance para **Sinergia. 5ª Trobada de Performance. Día internacional de les Dones. FEM08. Centre Cultural La Mercé. Girona, marzo 2008.**

- "Trayecto". **Influxus. Encuentro de arte de acción. Museo Vostell Malpartida. Cáceres, noviembre 2007.**

- "Salchichas con currículum". Acción-colaboración con la artista **Koke Vega** con motivo de la feria **Foro Sur. Cáceres, abril 2007.**

Experiencia Docente

- Performance y Juego. (3 horas). Proyecto Creadores en Red. Colegio unitario de La Felipa. Albacete. Noviembre, 2016.
- Taller de Performance. (4 horas). Centro de Poesía Visual de Peñarroya, Córdoba. Octubre, 2016.
- Taller de Arte de Acción para Docentes. (8 horas). Centro de Educación de Profesores de Peñarroya. Córdoba. Octubre, 2016.
- Taller de Performance. (8 horas). Festival Eutopía. Ayuntamiento de Córdoba. Septiembre, 2016.
- Taller de Arte de Acción. (20 horas). "Artes Escéncias vs. Arte de Acción", con Amelia David (actriz). **Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura**. Cáceres, febrero 2016.
- Taller arte de acción para familias. (3 horas). Por el día internacional de los museos. **Museo Vostell Malpartida**. Junio, 2014.
- Ponencia "Proyectos personales sobre arte y cuerpo", dentro del curso "Arte y cuerpo". **Facultad de BB.AA. Universidad de Granada**. Marzo, 2014.
- Taller "Introducción al arte de acción. Acciones en la naturaleza". (12 horas). **MATSU Creación**. Madrid, abril-mayo 2013.
- Proyecto docente "Actividades Satélite" para el curso "Intensive Live Art Laboratory" del **master oficial en "Producción e investigación en arte contemporáneo"** de la **Universidad de Granada**. Seguimiento online de noviembre a marzo y ponencia-taller en marzo, 2013.
- Seminario: Taller de Arte de Acción. (20 horas) **Master Oficial Artes Visuales y Educación. Un Enfoque Construcccionista. Universidad de Granada**. Marzo, 2012.
- Taller de Arte de Acción "Destrucción sin Violencia". Congreso El Arte Contra El Arte: Creación desde la Destrucción. (3 horas). Organiza HUM-736. **Universidad de Granada**. Marzo, 2012.
- Taller Experiencia Performática. (6 horas). **SCARPIA, X Jornadas de Intervención Artística en el Espacio Natural y Urbano** "El cuerpo como territorio". El Carpio (Córdoba). Agosto, 2011.
- Taller de Arte de Acción "Experimentación Práctica" (40 horas). **Universidad de Granada y Festival Internacional de Arte de Acción Cabezabajo**. Junio, 2011.
- Taller de Arte de Acción "El espacio del Embarcadero". (20 horas) **Proyecto "Re!Encuentros!"**, Ayuntamiento de Cáceres. Mayo, 2011.
- Taller de Arte de Acción" con Felipe Ortega. **Centro de Profesores de Cáceres**. (30 horas). Octubre-diciembre, 2010.
- Laboratorio-taller "El Yo como material performático" (6 horas) con Felipe Ortega. **Jornadas para la Creación Joven de la Junta de Extremadura**. Mérida, noviembre, 2010.

- Taller “La presencia. El cuerpo dentro del arte de acción. Verbalización escrita y hablada sobre la práctica artística” con Felipe Ortega. (20 horas). **Centro Universitario de Cáceres. Universidad de Extremadura.** Noviembre, 2009.
- Talleres “Acción-performance-pensamiento” y “Acción-happening-espacio público” (3 horas) con Felipe Ortega para el **Congreso Internacional Ciudades Creativas en la Sociedad de la Imaginación.** Cáceres, noviembre 2009.
- Taller de Performance “el espejo” (3 horas) dentro de la asignatura “Espacio, Arte y Acción” de la **Fac. de BB.AA de Aranjuez.** Noviembre, 2009.
- Taller “El Objeto. Los materiales dentro del arte de acción. Verbalización escrita y hablada sobre la práctica artística” con Felipe Ortega. (10 horas). **Centro Universitario de Mérida. Universidad de Extremadura.** Octubre, 2009.
- Taller de Artes Plásticas “Acción-Reflexión”, con Felipe Ortega . **Cursos de Verano de la Universidad de Extremadura.** Jarandilla de la Vera, Cáceres. Julio, 2009.
- Taller “El autorretrato como espejo” de fotoacciones y videoacciones. (8 horas). Talleres “Artísimas”. **Espacio para la Creación Joven de Zafra (Badajoz).** Junta de Extremadura. Mayo, 2009.
- Taller “El autorretrato como espejo” de fotoacciones y videoacciones. (21 horas) **Campus de Mérida. Aula de Cultura de la Universidad de Extremadura.** Abril-mayo, 2009.
- Taller “El autorretrato como espejo” de fotoacciones y videoacciones. (8 horas). Talleres “Artísimas”. **Espacio para la Creación Joven de Plasencia (Cáceres).** Junta de Extremadura. Abril, 2009.

Otra Experiencia Profesional

- Co-organizadora del proyecto **EXCHANGE Live Art** (con Ana Matey): Investigación sobre la comunicación y la interpretación de mensajes tomando el arte vivo como base de esta investigación. Proyecto en desarrollo desde septiembre 2012.
- Coordinadora del proyecto **Enclave de Acción.** Dentro del colectivo Enclave Creación Contemporánea. Granada. De septiembre, 2013 a septiembre 2015.
- Coproducción de **ESTOQUEES, Primeras Jornadas Andaluzas de Arte Transmedia y Cuerpo.** Varias localizaciones. Andalucía, abril 2013.
- Producción del **Festival Internacional de Arte de Acción CABEZABAJO** celebrado en Granada, los días 11 y 12 junio de 2011.