

# CURRÍCULUM VITAE

**Isabel León Guzmán**

## DATOS PERSONALES

**Nombre:** ISABEL LEÓN GUZMÁN

**Dirección:** C/ Palencia, 14 7ªA Granada 18007

**Email:** [info@isabelleon.com](mailto:info@isabelleon.com), [isabelleonperfo@gmail.com](mailto:isabelleonperfo@gmail.com)

**Teléfono:** 687831375

**Web:** [www.isabelleon.com](http://www.isabelleon.com)

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- Máster Oficial en Producción e Investigación en Arte. Universidad de Granada. Septiembre **2012**. Trabajo Fin de Máster: “El Arte de Acción: Revisión y análisis de recursos para su enseñanza”.
- Licenciada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia (U.P.V.) en junio de **1999**.

## BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- Seleccionada para la convocatoria **Redltiner de la Comunidad de Madrid 2023**. Proyecto de EXCHANGE Live Art con Ana Matey, comisariado por Nerea Ubieto. **2023-24**.
- **Ayudas a la creación contemporánea y movilidad del Ayuntamiento de Madrid**, 2022. Proyecto CELEBRACIÓN, de EXCHANGE Live Art. 2023.
- Seleccionada para las **Ayudas a la promoción del arte contemporáneo español 2022**. Ministerio de Cultura y Deportes con el proyecto “Toma y Daca y el dilema del prisionero iterado”.
- Seleccionada en la **Bienal de Mujeres en las Artes Visuales (BMAV2022)** con el proyecto CELEBRACIÓN, de EXCHANGE Live Art junto a Ana Matey. Marzo **2022**.
- Seleccionada en la convocatoria **Resistències artístiques**. Procesos artísticos en entornos educativos 2021 de la Comunidad Valenciana. Proyecto SIN FILTROS, de EXCHANGE Live Art junto a Ana Matey. Noviembre **2021**.
- Beneficiaria de una de las **Ayudas a la Creación de la VEGAP** de su proyecto SOS Cultura con parte de la performance “Odisea Sea”. Mayo, **2021**.
- Seleccionada en la convocatoria Compartimos Procesos Creativos – Edición Resiliencia Virtual 2020 de **Piedra Papel Tijera Art Residency** con la propuesta “Tú en 59 segundos. Taller de minivideoperformance”, taller online. Agosto **2020**.

- Residencia internacional de creación en el **Festival FEM 2019** - Más de 30 artistas mujeres. Girona. Diciembre 2019.
- Beneficiaria de las **Ayudas a Artistas Plásticos de la Junta de Extremadura, 2019** con el proyecto “De la Nube al Papel. 136 minivideoperformances. Tres años online”.
- **EXCHANGE GIRONA**. Laboratorio de creación, conferencia y performances. Bòlic Centre de Arte. Girona. Julio **2018**.
- Laboratorio de Creación. Artistas Españolas y Noruegas. Proyecto **EXCHANGE - LUNCHBOX**. Matsu. Madrid. Mayo **2018**.
- Ganadora de la **II Convocatoria de Creación FAR** (Foro de Arte Relacional) con el proyecto “Metáfora de una ruptura”. Córdoba, septiembre **2017**.
- Seleccionada con el proyecto KIOSCO EXCHANGE para la convocatoria **Proyecto Kiosco del Centro José Guerrero** para intervenciones en el espacio público. Granada. Septiembre-noviembre **2017**.
- Residencia laboratorio de creación “**MVM & EXCHANGE 4y4**” en el Museo Vostell Malpartida de Cáceres. 4 artistas noruegas y 4 españolas. Mayo **2016**.
- Residencia creativa **CHARCO EXCHANGE**. Producida por FADO. Montreal y Toronto, Canadá. Mayo **2015**.
- Residencia artística en **La Nave del Duende**, Cáceres. Investigación “Artes Escénicas VS. Arte de Acción” con Amelia David (actriz y bailarina), dentro del proyecto EXCHANGE Live Art. Abril **2015**.
- Residencia artística en **Saari, de la fundación Kone Foundation de Finlandia**. Proyecto EXCHANGE Live Art con Ana Matey. Septiembre-Octubre **2014**.
- Becaria de **EAA Grants de la Embajada de Noruega** en España con el proyecto EXCHANGE España-Norge. Atelier Nord ANX en Oslo, Noruega. Abril **2014**.
- Residencia artística en “**Sierra Centro de Arte**” (Huelva). Proyecto EXCHANGE. Julio **2013**.
- HATAJO: Primer encuentro de experiencias y conocimientos. Laboratorio de creación compartida. Valdepeñas. Noviembre, **2012**.
- Becaria por la Junta de Extremadura para la “**Incorporación temporal de Artistas Plásticos a la Universidad de Extremadura**”. Julio-noviembre **2009**.
- Becaria con el Programa **PROMOE de la U.P.V.** para intercambio con países fuera de la CEE durante el segundo semestre del curso **98-99** en la Facultad de Artes Plásticas del Instituto Superior de Arte (I.S.A.) de la Habana, Cuba.
- Becaria con el **Programa SÓCRATES-ERASMUS** de intercambio con países de la CEE durante el segundo semestre del curso **97-98** en la Facultad de Bellas Artes de Atenas, Grecia.

## ACCIONES, EXPOSICIONES Y PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES

- Exposición personal “Toma y Daca y el Dilema del Prisionero Iterado”. **Sala El Brocense**. Cáceres. Marzo-abril, **2024**.
- “1, 2... acción!” Exposición EXCHANGE Live Art. Comisaria Nerea Ubieto. **Redtiner**. Comunidad de Madrid. **2024**.
- “Homenaje 22”. Acción-conferencia con Ana Matey. Proyecto EXCHANGE Live Art. **Festival Territori**. Ibiza. Septiembre, **2023**.

- “The Score’s Party”. Instalación y performances. Proyecto EXCHANGE Live Art. Con Ana Matey. **New Performance Turku Biennale, Finlandia**. Septiembre **2023**.
- Festival de performance **Bergen International Performance Festival, Noruega**. Agosto **2023**.
- “Homenaje 22”. Acción-conferencia con Ana Matey. Proyecto EXCHANGE Live Art. **Museo La Neomudéjar**. Madrid. Junio, **2023**.
- “Homenaje 22”. Acción-conferencia con Ana Matey. Proyecto EXCHANGE Live Art. Dentro de **Cáceres Abierto. MVM**. Cáceres. Mayo, **2023**.
- “Desayuno extremeño-vostelliano”. Acción para la presentación de **HARTU!**, Álbum y Cromos Coleccionables de Performers Nacionales editado por L.U.P.I.. **MVM**. Abril, **2023**.
- “Homenaje 35”. Acción-conferencia con Ana Matey. Proyecto EXCHANGE Live Art. **Museo Vostell Malpartida**. Marzo, **2023**.
- Encuentro internacional de mujeres artistas de performance. **FEM 20-21**. Online. **2022**.
- Tercera edición del **Festival Internacional de Acciones Mínimas Urbanas en Vídeo “Cuerpo (rur)urbano en acción”**. Muestra itinerante en diferentes localizaciones internacionales. [AQUÍ](#).
- “Toma y Daca y el dilema del prisionero iterado”. Exposición y acción en vivo. **Escuela de Formación Cultural de Andalucía. Edificio Rey Chico**. Granada. Diciembre **2022**.
- “Homenaje 35”. Acción-conferencia con Ana Matey. Proyecto EXCHANGE Live Art. Biblioteca Pública **Casa de las Conchas. Salamanca**. Diciembre **2022**.
- “Yo quiero morir en mi cama”. Acción colaboración **PlenaMoon**. Cáceres. Octubre **2022**.
- Vídeo performances. Exposición Sublime Passions. **Viva Festival Art Street. Gwangju, Corea**. Octubre **2022**.
- “Homenaje 35. Celebración B-MAV”. Acción-conferencia con Ana Matey. Proyecto **EXCHANGE Live Art. Museo La Neomudéjar**, Madrid. Proyecto becado por **BienalMAV2022**. Abril **2022**.
- “Teletransportación y cinta naranja”. Videoacción para **MUCHO**. Encuentro internacional de performance. Granada. Marzo **2022**.
- Serie de minivideoperformances “Dos Palabras” para la exposición colectiva “Sin Palabras”, **red ITINER** de la Comunidad de Madrid. Comisariada por Pepe Murciego. Itinerante. **2022**.
- “Somos vínculo”, acción para las **Jornadas Mujer y Derechos Humanos**, el derecho a tener derechos. Comisariado por Mujeres Mirando Mujeres. Ayuntamiento de Marratxí. Mallorca. Diciembre **2021**.
- “Without milk”, vídeo de la acción en vivo para la exposición colectiva **S MOM-EXTENDED BODIES**. Kaunas (Lituania), Viena (Austria), Berlín (Alemania). Noviembre **2021**.
- Acción colectiva para las Jornadas sobre Performance “**Corren malos tiempos para los cuerpos**”. BilbaoArte. Bilbao. Agosto **2021**.
- “Odisea, sea”. **ESTIVAL 4**. Festival de arte contemporáneo de Málaga. Julio **2021**.
- “Superheroína”. Performance para **ACCIÓNLAB II**, Encuentros Internacionales de Performance Art en La Mutant. Valencia. Junio **2021**.
- “Sin Leche”. Acción para **P.E.P.A. Pequeño Evento de Performance Art**. Esto es una plaza. Madrid. Mayo **2021**.
- “I have a bush”, performance en vivo por internet para “**Stay LIVE at home**” de **PerformIstanbul**. Abril **2021**.
- “Poesías”. Acción para **FESTOPVIBER**, V Festival de Poesía Visual de Berja, España. Marzo **2021**.
- Exposición “Cuarentena” dentro del programa **Corporeidad y Resistencia 2**. Spai La Grey.

Tarragona. Marzo **2021**.

- **Transitstation - Voice #1**. Performance online simultánea. Proyecto internacional. Proyecciones en directo en Alemania, Francia, Estados Unidos, España, India, Corea del Sur y México entre otros. Marzo **2021**.
- Exposición “Después de la Fiesta. Restos orgánicos e inorgánicos”. Sala de arte contemporáneo **La Empírica**. Granada. Febrero, **2021**.
- Exposición personal “De la nube a la pared”, apoyado por la **Junta de Extremadura**. Diferentes localizaciones en Extremadura: Sala de exposiciones del Archivo Provincial de Cáceres (octubre) **2020**, Casa de Cultura de Don Benito (noviembre) **2020**.
- “Doce pasos en blanco y negro. Una aproximación a la obra de Helena Almeida». Acción producida por Woman Art House gracias a las ayudas a la producción de **Mujeres en las Artes Visuales** en el marco de la **Bienal MAV 2020**. MVM, octubre **2020**.
- Segunda edición del **Festival Internacional de Acciones Mínimas (confinadas) Urbanas en Vídeo**. Muestra itinerante en diferentes localizaciones internacionales. [AQUÍ](#).
- **Dislocada. Muestra internacional de Performance**, 2020. Seleccionada en las cuatro sedes:
  - Versión Colombia. Festival de Cine Experimental de Bogotá. 20-31/8/**2020**. 12º Encuentro desde Bogotá (Col) y Chicago (EEUU). 29/9/**2020**. Muestra presencial en el espacio público.
  - Versión Filadelfia (EEUU). Fringe Festival. 10/9-4/10/**2020**.
  - Versión México. Festival Biosfera Experimental (Ciudad de México); Festival Corpórea (Zacatecas, México); Performance Online (Ciudad de México); Festival Extra (Ciudad de México); Reflexionario, Universidad Veracruz (Veracruz, México) y la Placita Cultural en villa de Etna en Oaxaca, México con muestras presenciales. **2020**.
  - Versión India. Primer Festival de Imagen en Movimiento en Goa. 12/12/**2020**.
  - Universidad de Concepción de Chile dentro del marco de “La Escuela de Verano 2021”. 19-20/1/**2021**
- Exposición colectiva “LA NADA Una declaración” organizada por **HOTEL DADÁ Base de Arte Correo y Poesía Acción** de Buenos Aires, Argentina. Mayo **2020**.
- “#Confinamiento”. Ciclo de videoperformances organizado por **perfoREDmex** y comisariado por Pancho López. Online (<https://vimeo.com/perforedmx>). Abril-junio **2020**.
- “Pentagrama”. Performance y presentación publicación. **Cicle d'Art d'Acció**. Centre del Carme. Valencia. Noviembre **2019**.
- Proyección series de minivideoperformances. **ARTPOTHEEK** - Perfociline X-19. Bruselas, Bélgica. Noviembre **2019**.
- “Pan duro”. Dos performances para la inauguración del ciclo **VIOLENCIA ZERO** de la Diputación de Pontevedra, con Ana Matey, Ana Gesto y María Marticorena. Galicia. Noviembre **2019**.
- Presentación publicación y proyección de las series de minivideoperformances. Festival Internacional de Performance **Acción!MAD 19**. Matadero Madrid. Octubre-noviembre **2019**.
- “Cada día”. Performance y presentación publicación. Festival **CUERPO A CUERPO**. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria. Octubre **2019**.
- Presentación publicación y proyección de las series de minivideoperformances. Festival **BIDEODROMO**. Bilbaoarte. Bilbao. Septiembre **2019**.
- Presentación publicación. Festival de Poesía y Arte de Acción **La Muga Caula**. Girona.

Septiembre **2019**.

- “Pom Pom Rojo”. Performance y presentación publicación. **Festival SCHOOL OF PERFORMANCE**. Leópolis, Ucrania. Septiembre **2019**.
- Presentación accionada de la Revista Ensamblada **LUNCHBOX**, dentro de CICLO EXCHANGE, con Ana Matey. Centro José Guerrero. Granada. Junio, **2019**.
- “Sexto Sentido”. **CICLO DE PERFORMANCES ArteVA**. Festival de Teatro de Calle de Valladolid TAC. Valladolid. Mayo **2019**.
- “La más mocha”. Acción para la presentación de la “revista rara y variopinta La Más Bella”, en **CÁCERES ABIERTO**. Sala El Brocense. Abril, **2019**.
- Presentación accionada de la Revista Ensamblada **LUNCHBOX**, dentro de CICLO EXCHANGE, con Ana Matey. Museo Vostell Malpartida de Cáceres. Diciembre **2018**.
- “Debajo siempre hay algo”. **Mulleres en Acción. VIOLENCIA ZERO**. Centro Penitenciario de A Lama, Pontevedra. Noviembre **2018**.
- “Holes”. **EXCHANGE LUNCHBOX SALAMANCA**. Casa de la Conchas. Octubre, **2018**.
- “Creo que no es casualidad”. **Centro de Holografía y Artes Dados Negros**. Ciudad Real. Octubre **2018**.
- “Día Internacional II”. Proyección de Videoperformances. **Festival PROYECTOR**. Sala Equis. Madrid. Septiembre **2018**.
- “Lo que no se ve”. **PERNEO III** Encuentro Internacional de Performance. La Neomudéjar. Madrid. Septiembre **2018**.
- “Lenguaje, Language, Lenguatje”. **EXCHANGE GIRONA**. Bòlit Centre Art Contemporani Girona. Iglesia de Santa Lucía. Girona. Julio **2018**.
- “Tarjeta SIM”. **EXCHANGE BILBAO. BLVART Festival**. Sarean. Bilbao. Junio **2018**.
- “Desovillar”. Con Ana Matey. **EXCHANGE BILBAO. BLVART Festival**. Museo de Reproducciones.. Bilbao. Junio **2018**.
- “La Memoria de Ginkgo Biloba”. **Granada Art Week**. Granada. Mayo **2018**.
- “El Mundo”. Acción para “Signos y Significados”, proyecto de Johanna Speidel. **Galería Theredoom**, Madrid. Abril, **2018**.
- “85 Garbanzos”, Segunda Jornada de Performac, Performances y Acciones en **La Empírica**, Granada. Marzo **2018**.
- “Judías”. Festival Internacional de Performance **Acción!MAD 07**. Sala el Águila. Madrid octubre **2017**.
- Acciones en Plaza de Bib-Rambla. **Proyecto Kiosco**. Centro José Guerrero. Granada. Septiembre - Octubre **2017**.
- “Metáfora de una ruptura”. Foro de Arte Relacional. Córdoba. Septiembre **2017**.
- “Bajo el agua”. **VI Encuentro en Matsu de Artes Vivas en la Naturaleza**. Madrid. Junio **2017**.
- “Rastros. Acción Colectiva Diseminada”. **CÁCERES ABIERTO**, programa de arte y cultura contemporánea con intervenciones en el espacio público, exposiciones, debates y talleres. Cáceres. Junio **2017**.
- “Here&Now en Grüntaler9”. Acción en el espacio **Grüntaler9** junto a los artistas Jörn J. Burmester y Anja Ibsch. Berlín (Alemania). Diciembre **2016**.
- “La Siembra”. Acción para el Programa Escénico de **Getxoarte Salón de Prácticas Contemporáneas**. Getxo, Bilbao. Noviembre **2016**.
- “Here&Now y mi grapadora”. Acción para el **Festival Internacional de Arte Experimental**

**MEM.** Bilbao. Noviembre **2016**.

- “Grapadora”. Acción para el **VI encuentro de Poesía Visual de Peñarroya**, Córdoba. Octubre **2016**.
- “Jofaina”. Acción en el espacio público dentro del programa TransAcción! para el **Festival de Arte Eutopía**. Córdoba. Septiembre **2016**.
- “Teletransportation I”, videoacción dentro del programa “La Maleta Audiovisual”. FINDE 02 (Encuentros de Creación Contemporánea) en **MOD0**. Córdoba. Junio, **2016**.
- “Apuntes sobre procesos”, acción acompañando a la artista Ana Matey en la presentación de su caja - libro. **Espacio b**, Madrid. Mayo **2016**.
- “4y4”. Acción colectiva con las artistas noruegas Franzisca Siegrist, Ida Grimsgaard, IRO y Elisabeth F. Lund junto a las artistas españolas Ana Matey, Yolanda Pérez Herreras y Daniel Franco. Museo Vostell Malpartida, dentro del proyecto “**MVM & EXCHANGE 4y4**”. Mayo **2016**.
- “Hatillo”. **The Grey Square Gallery**. Tarragona. Diciembre **2015**.
- “Sudario”. Acción realizada con Karim Kharbaoui dentro del proyecto **ESTRECHO EXCHANGE**. Exhibition Hall. Festival Internacional de Arte Experimental MEM. Bilbao. Noviembre **2015**.
- “Dictado”. Acción realizada con Karim Kharbaoui dentro del proyecto **ESTRECHO EXCHANGE**. Casa de las Conchas. Salamanca. Noviembre **2015**.
- Participación en Acción!MAD con el proyecto **ESTRECHO EXCHANGE** junto a los artistas K. Karbaoui, O. Saadouné, K. Benjellu, A. Matey, P. Alba. Matadero Madrid. Noviembre **2015**.
- “Koul” (Come), Acción realizada con Karim Kharbaoui dentro del proyecto **ESTRECHO EXCHANGE** en Marruecos. Museo de Arte Moderno de Tetuán, Marruecos octubre **2015**.
- “Entre la Papisa y la Justicia”. Encuentro de Arte de Acción en Matsu. Madrid. Julio, **2015**.
- “Roots I”, “Roots II”, “Roots III”. Acciones realizadas dentro del proyecto **CHARCO EXCHANGE** en Canadá. Producido por FADO con la colaboración de Link&Pin, Dare Dare y VideoFag. Laboratorio con los artistas Olivier Fokua, Soufia Bensäid y Ana Matey. Montreal y Toronto, Canadá. Mayo **2015**.
- “¿El Hábito hace al monje” y “Escena II, Acto II”, acciones realizadas con Amelia David como muestra final de la investigación realizada durante la residencia en **La Nave del Duende**. Cáceres. Abril **2015**.
- “Los instantes decisivos”, acción realizada con Mercedes García. Participación de Enclave Creación Contemporánea en **SUMA** (Jornada de Fotografía de Granada). Abril **2015**.
- “Exchange en Mother’s Tongue”, acciones realizadas con Ana Matey en el Festival Internacional de Performance **Mother’s Tongue** en Helsinki, Finlandia. Octubre, **2014**.
- “Cumpleaños Feliz”, acción realizada durante la residencia **Saari de la Fundación Kone** de Finlandia. Octubre **2014**.
- “Send by Post”, acción para III y último encuentro de **ARTÓN**. Matsu, Madrid. Mayo **2014**.
- “Vinga Mungo Dance”, acción con Francisca Siegrist como trabajo final de la residencia **EXCHANGE España-Norge**. Atelier Nord, ANX. Oslo, Noruega. Abril, **2014**.
- “Mucama Ama”, acción para **12Abierto de Acción**, dentro del Festival Miradas de Mujeres. MURAM, Cartagena, Murcia. Marzo **2014**.
- “La Parte Muda”, dentro de “Instrucciones para Exponer” (acciones del colectivo Enclave Creación Contemporánea). Capítulo Primero del **Ciclo “Cuerpos Expuestos”**, coordinado por Enclave y La Expositiva. Granada. Febrero **2014**.
- “Entrega Absoluta”. Acción para el Día internacional contra la violencia de género. **Escuela**

**de Arte de Granada. Noviembre 2013.**

- “Educación Física”, acción del colectivo **Enclave Creación Contemporánea**. Día internacional contra la violencia de género. Escuela de Arte de Granada. Noviembre **2013**.
- “Huellas: Desarropados”. Acción del colectivo **Enclave Creación Contemporánea**, dentro de las actividades con motivo del aniversario de **Entrópica**. Granada. Noviembre **2013**.
- “Mucama”, performance para **Z Jornadas de Arte**, dentro del programa “Cuatro actos para una obra”. Montalbán de Córdoba. Septiembre **2013**.
- “Procesión del Santo Sofá”, con Ana Matey. Dentro de la muestra de arte de acción de **Sierra Centro de Arte**, coincidiendo con nuestra residencia artística con el Proyecto Exchange. Julio **2013**.
- “Homenaje al rollo performático”, performance para la muestra fin de ciclo de **Enclave Creación Contemporánea**. Granada. Junio **2013**.
- “Lechugas”, performance para el encuentro de arte de acción “Trayecto”. **MATSU**, Madrid. Mayo **2013**.
- “Sonata en Tres Movimientos para un Instrumento Mágico”, *performance* **9Abierto de Acción**, dentro de Visiones Urbanas, ArtJaén. Marzo **2013**.
- “4’33”, performance colaborativa para **JIAAP** (III Jornadas Internacionales de Arte de Acción del Pumarejo), con Paloma Sánchez, Juan Hurtado y Patricia López. Sevilla. Febrero **2013**.
- “Bolas chinas”, acción colectiva del grupo **Caterva** para el encuentro de arte de acción **PIC NIC Acciones en el Campito**, organizado por **ARTÓN y BOKACCIÓN**. Cadalso de los Vidrios, Madrid. Julio **2012**.
- “Trueque Progresivo Aritmético”, acción con Martina Marqués Fedelich para el proyecto **Arte Contra Puesto**, del colectivo **Ákaro** para el Mercado de Abastos de Jaén. Junio **2012**.
- “Lágrimas, o Cómo un fallido experimento científico se convierte en una performance”, acción para en el Encuentro de Arte de Acción “Trueque”, organizado por **ARTÓN**. Madrid. Abril **2012**.
- “Siete años”, acción desarrollada dentro del grupo de trabajo sobre arte de acción **Caterva**, en el que investigábamos sobre los conceptos de memoria asociada a la comida. Granada. Marzo **2012**.
- “Semióticas del Hogar. Homenaje a Martha Rosler”, acción con Martina Marqués y Mariana Piñar desarrollada dentro del grupo de trabajo sobre arte de acción **Caterva**, en el que investigábamos sobre los conceptos de apropiación y simulacro. Granada. Enero **2012**.
- “Convocatorias abiertas”. Muestra del colectivo **Caterva**. Monachil. Granada **2012**.
- “Come Baby”, *performance* dentro del festival de arte de acción y performance **5Abierto de Acción**. Centro Párraga, Murcia. Noviembre **2011**.
- “Taquillas”, *performance* para **AcciónMAD! 11**, encuentro de arte de acción. Facultad de Bellas Artes de Madrid. Noviembre **2011**.
- Participación en **Scarpia, X** Jornadas de Intervención Artística en el medio natural y urbano “El cuerpo como territorio”. Córdoba. Agosto **2011**.
- “Gurke“, performance dentro del ciclo **PoesíAcción! Instituto Cervantes de Berlín**, Alemania. Julio **2011**.
- “El gusto...” (5/5), *performance* para el encuentro de arte de acción **PIC NIC Acciones en el Campito**, organizado por **ARTÓN**. Cadalso de los Vidrios, Madrid. Junio **2011**.
- “La Carretera de la Cabra”, *performance* realizada dentro del **Festival Internacional de Arte de Acción Cabezabajo**. Palacio de los Condes de Gabia, Granada. Junio **2011**.
- Participación en “*Filmperformance*”, proyecto de Rubén Barroso para **Contenedores. Sierra Centro de Arte**, Huelva. Marzo **2011**.

- “Rascar”, performance para el ciclo de arte de acción **EpipiDERME**, Lisboa, Portugal. Marzo **2011**.
- Participación en “Cadáver Exquisito Performático”, organizado por **ARTÓN**. La Casa Blanca, Madrid. Febrero **2011**.
- “Te Conozco”, *performance* con Felipe Ortega para **JIAAP** (Jornadas Internacionales de Arte de Acción del Pumarejo), Sevilla. Enero **2011**.
- “Cortina de hilos de seda en medio de un camino” (4/5), *performance* para el Ciclo de arte de acción **ARTÓN**, en el Espacio Espora. Madrid. Diciembre **2010**.
- “Cosas bonitas”, *performance* para el ciclo de arte de acción dentro del proyecto de Coeducación de la **Escuela de Artes y Oficios de Granada**. Octubre **2010**.
- “Cuánto mide un abrazo”, *performance* para el **IV Encuentro Internacional Mujercreadora**. Los Santos de Maimona, Badajoz. Septiembre **2010**.
- “Higiene permanente”, *performance* colectiva de la muestra del Laboratorio de creación “Criaturas de Laboratorio”. **CAAS Sevilla**. Septiembre **2010**.
- “Higher”, *performance* para el espacio de arte **Punt WG** de Amsterdam, Holanda. Junio **2010**.
- “Ausente Resplandor”, *performance* realizada para la presentación del libro con el mismo nombre del poeta granadino Carmelo Sánchez Muros. La Cacharrería, Cáceres. Mayo **2010**.
- “Reflexio” *performance* para **1ª Velada Tok Tok art d'acció en la Fustería!** acciones anticarcoma. Valencia. Mayo **2010**.
- “Bola de helado gris” (3/5), *performance* para **Acciones en El Carromato**. Madrid. Marzo **2010**.
- “Cuerda del cubo de un pozo” (2/5), *performance* para **Nau Estruch**, Sabadell, Barcelona. Febrero **2010**.
- “Piedad”, *performance* para el ciclo **Art d'Acció de Sinberifora**. Centre de Cultura Contemporànea Octubre. Valencia. Enero **2010**.
- “Compartiendo Secretos”, *performance* para **AcciónMAD! 09**, encuentro de arte de acción. Madrid. Noviembre **2009**.
- “Algodón caliente no dulce” (1/5), *performance* para **La Muga Caula 5**. Trobada d'acció i performance. Girona. Septiembre **2009**.
- “Espacio vital”. *Performance* para el **III Encuentro Internacional Mujercreadora**. Los Santos de Maimona, Badajoz. Julio **2009**.
- “Después pienso devolverlo todo... menos las uñas”, *videoacción y performance* para **Influxus II**. Encuentro de arte de acción y videoacción. Museo Vostell Malpartida, Cáceres. Marzo **2009**.
- “Abrazos”. *Performance* para la Inauguración de la Exposición de la **Fundación Igualdad Ciudadana**. Centro de Exposiciones San Jorge. Cáceres. Diciembre **2008**.
- “Espejismo”. *Performance* para **Radio de Acción**, encuentro de arte de acción. Museo de Huelva. Diciembre, **2008**.
- “11 Bellas Durmientes”. Acción-colaboración sobre la violencia de género con la artista María María Acha. Cáceres. Abril **2008**.
- “Espejito espejito”. *Performance* para la clausura del **II Encuentro Internacional Mujercreadora**. Los Santos de Maimona, Badajoz. Abril **2008**.
- “Autorretrato Atemporal”, *performance* para **Sinergia. 5ª Trobada de Performance**. Día internacional de les Dones. FEM08. Centre Cultural La Mercé. Girona. Marzo **2008**.
- “Trayecto” **Influxux**. Encuentro de arte de acción. Museo Vostell Malpartida. Cáceres. Noviembre **2007**.



- “Salchichas con currículum”. Acción-colaboración con la artista Koke Vega con motivo de la feria **Foro Sur**. Cáceres. Abril **2007**.

## **PUBLICACIONES Y CATÁLOGOS (desde 2010)**

- **“Toma y daca y el dilema del prisionero iterado”**. Catálogo de la exposición personal. **Sala El Brocense**. Cáceres, **2024**.
- **“La revolución inminente”**. Catálogo de la exposición con el mismo título, 2023 . **Revista de Arte y Pensamiento Corpus Delicti #4**. Tarragona **2024**.
- **HARTU!**. Álbum y Cromos Coleccionables de Performers Nacionales. Editado por L.U.P.I. **2023**.
- **“La crisis”**, libro intervenido. Colección de **Libros Intervenidos de la Biblioteca Ana María Matute** de Valdemoro (Madrid). **2022**.
- **MíraM Libro de Poesía Visual y Experimental**. Recopilación 2019-2021. Ed. Babilonia. Colección Papeles para mirar nº32. **2022**.
- **Mujeres Dadá**. Libro objeto. Ediciones Caníbal. **2021**.
- **Contenedores. 20 años de un festival raro en Sevilla**. Catálogo del Festival Contenedores. **2021**.
- **De la nube al papel. 136 minivideoperformances. Tres años online**. Isabel León. Publicación autoeditada gracias a las Ayudas a Artistas Plásticos de la Junta de Extremadura, **2019**.
- **La Más Bella Mocha**. Edición especial de La Más Bella (proyectos de acción y experimentación editorial) para Cáceres Abierto. Abril, **2019**.
- **El Costurero de Aracné**. Revista Objetual. Fotografías de las obras. Febrero, **2019**.
- **LUNCHBOX**. Revista objetual creada por el proyecto EXCHANGE Live Art. **2018**.
- **Festival Internacional de Performance Art Mother’s Tongue**. Celebrado en Helsinki (Finlandia) en Octubre de 2014. Editado por Willem Willhemus. **2018**.
- **Mulleres en Acción #Violencia Zero**. Diputación de Pontevedra. Edición 2017-**2018**.
- **Festival de Arte Público Cáceres Abierto 2017**. Editado por la Junta de Extremadura.
- **Aspectos curriculares poco conocidos de nuestros poetas visuales**. Editorial L.U.P.I. Coordinado por César Reglero y Juanje Sanz. **2017**.
- **“Apocalypse Please”**. Entrevista por Antonio Luque. **Revista de Arte y Pensamiento Corpus Delicti #1**. Tarragona **2017**.
- **“Nuestro cuerpo, nuestra institución”**. **Revista CIIA nº 2**. Centro de Investigación sobre la Institucionalidad del Arte. **2017**.
- **Chállame X**. Una década de arte de acción. Vicerreitorado do Campus de Pontevedra. Universidade de Vigo. **2014**.
- **10x10+1 acción! Performance en la Península Ibérica**. Editorial L.U.P.I. Colección Artes. Coordinado por Yolanda Pérez y Javier Seco. **2010**.

## **EXPERIENCIA DOCENTE (cursos, talleres, conferencias y charlas)**

- Artista docente del proyecto *mus-e* de la Fundación Yehudi Menuhin España. IES Montes Orientales y CEIP Juan de Ávila de Iznalloz, Granada. Desde octubre del **2018 hasta la actualidad**.

- Sesión de performance proyecto LWS con profesores portugueses. AIFED. Febrero, **2024**.
- “Arte de acción y derechos humanos” (4 horas), dentro del curso del Manual Compass de Derechos Humanos. AIFED, Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Granada y Consejo de Europa. Granada, noviembre de **2023**.
- “Performance como herramienta de acercamiento a la esencia de los Derechos Humanos”. (6 horas). Con AIFED (Granada) y EU4ALL (Serbia), basado en el manual Compass de Derechos Humanos del Consejo de Europa. Octubre **2023**.
- Profesora de la asignatura de Performance en el programa de formación integral para actores de la escuela Remiendo. Granada. Octubre 2022-febrero **2023**.
- Conferencia presentación X Aniversario de EXCHANGE Live Art. Con Ana Matey. Biblioteca Pública Casa de las Conchas. Salamanca. Diciembre **2022**.
- Conferencia presentación X Aniversario de EXCHANGE Live Art. Con Ana Matey. Centro José Guerrero. Granada. Noviembre de 2022.
- Taller “Espacio de Partida”. (12 horas). Aldán, Galicia. Agosto **2022**.
- Taller “SIN FILTROS. Una manera de ir más allá de la performance” (30 h.). EXCHANGE Live Art (con Ana Matey). IES Pare Victòria, Alcoy (Alicante). Proyecto Resistències Artístiques del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Marzo-abril **2022**.
- Taller de Performance ART. BODY RESET. EXCHANGE Live Art (junto a Ana Matey). (30 h.) Centro Federico García Lorca. Granada. Septiembre **2021**.
- Taller de Performance Art. SIN FILTROS. EXCHANGE Live Art (junto a Ana Matey). (30 h.) Festival Territori. Ibiza. Septiembre **2021**.
- Taller Introducción al Arte de Acción dentro de las Jornadas sobre Performance “Corren malos tiempos para los cuerpos”. (8 h.) BilbaoArte. Bilbao. Agosto **2021**.
- Conferencia “EXCHANGE Live Art”. ACCIÓNLAB. Encuentros Internacionales de Performance Art en La Mutant. Valencia. Junio **2021**.
- Curso: El arte de acción para sobrevivir en un mundo cambiante. (30 horas). Centro de Formación Escénicas de Andalucía. Proyecto Ágora. Granada. Mayo-junio, **2021**.
- Taller de performance (16 horas) para IES de Íllora, Armilla y Lanjarón (Granada) dentro del proyecto “Influencers de la interculturalidad”, de AIFED, como parte de “Educar en la Diversidad. Construyendo Ciudadanía”, de la REFAL. Abril **2021**.
- Charla online en Navel Art, entrevistada por Alejandro Narden. (2 horas). Marzo **2021**.
- “Accionar en el aula”, junto a Ana Maeso. (2 h.) Clase dentro del Máster de Educación de la Universidad de Sevilla. Marzo, **2021**.
- “Tú en 59 segundos. Taller de minivideoperformances”, (4 horas). Taller online organizado por Piedra Papel Tijera, con el apoyo del Centre del Carme de Cultura Contemporànea (Valencia) y Las Cigarreras (Alicante). Septiembre, **2020**.
- Seminario intensivo de performance: “Arte de acción como alternativa creativa en tiempos de virus” (9 horas). Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía. Granada. julio, **2020**.
- Charla online organizada por HOTEL DADA Base de Arte Correo y Poesía Acción de Buenos Aires en el marco de la exhibición “LA NADA Una declaración”. Mayo **2020**.
- Charla “No entiendo nada. ¿De qué va esto de la performance?”. Sala La Empírica, Granada. Enero 2020. Curso: Arte de acción para sobrevivir en un mundo cambiante. (30 horas). Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía. Granada. Enero-marzo, **2020**.
- Curso: El arte de acción como herramienta de transformación personal y social. (42 horas). Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía. Granada. Enero-abril, **2019**.
- Sesión de formación (2,5 horas). Máster de Educación. Universidad de Jaén. Enero **2019**.

- Conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura. Cáceres. Presentación de mi trayectoria artística. Diciembre **2018**.
- Mini taller de Performance. Escuela de Artes Escénicas Maltravieso. Cáceres. Diciembre **2018**.
- Curso: Desmitificando la Performance: acercamiento y profundización al lenguaje del Arte de Acción. (30 horas). Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía. Granada. Febrero-abril, **2018**.
- Laboratorio de Creación EXCHANGE. (24 h.) Con Ana Matey. Festival Acción!MAD. Sala El Águila. Madrid. Octubre, **2017**.
- Taller de Performance: Artes Escénicas Vs. Arte de Acción. (32 horas). Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía. Granada. Marzo, **2017**.
- Performance y Juego. (3 horas). Proyecto Creadores en Red. Colegio unitario de La Felipa. Albacete. Noviembre, **2016**.
- Taller de Performance. (4 horas). Centro de Poesía Visual de Peñarroya, Córdoba. Octubre, **2016**.
- Taller de Arte de Acción para Docentes. (8 horas). Centro de Educación de Profesores de Peñarroya. Córdoba. Octubre, **2016**.
- Taller de Arte de Acción. (8 horas). Festival Eutopía. Ayuntamiento de Córdoba. Septiembre, **2016**.
- Taller de Arte de Acción. (8 horas). Espacio Satya. Jávea (Alicante). Junio, **2016**.
- Laboratorio de Creación EXCHANGE (8 horas). Junto a Ana Matey. Matsu (Madrid). Mayo **2016**.
- Taller de Arte de Acción. (20 horas). “Artes Escénicas vs. Arte de Acción”, con Amelia David (actriz). Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura. Cáceres, febrero **2016**.
- Taller de Arte de Acción. (8 horas). Espacio Esencia. Jávea (Alicante). Febrero, **2016**.
- Taller de Arte de Acción. (20 horas). Programa Arte Contemporáneo Diputación de Granada. Pulianas. Octubre, **2015**.
- Laboratorio de arte de acción, Enclave Creación Contemporánea. (20h). Granada, febrero-marzo, **2015**.
- Ponencia “Para el arte de acción sólo necesitas ser tú”. (1,30 h.) Congreso de educación artística con énfasis en la salud y el bienestar. Proexdra. Víznar (Granada), Diciembre, **2014**.
- Taller de arte de acción. (20 horas). Programa Arte Contemporáneo Diputación de Granada. Beas de Granada. Junio, **2014**.
- Taller arte de acción para familias. (3 horas). Por el día internacional de los museos. Museo Vostell Malpartida. Junio, **2014**.
- Taller “Arte de acción”, (3 horas) dentro del proyecto docente “percepción arte y pensamiento”, coordinado por Agustín Palomar. IES La Madraza, Granada. Mayo, **2014**.
- Ponencia “Proyectos personales sobre arte y cuerpo”, dentro del curso “Arte y cuerpo”. Facultad de BB.AA. Universidad de Granada. Marzo, **2014**.
- Acción-ponencia. Jornadas sobre Educación Infantil. Centro de Profesores de Granada. Junio, **2013**.
- Taller “Introducción al arte de acción. Acciones en la naturaleza”. (12 horas). MATSU Studio. Madrid, abril-mayo **2013**.
- Proyecto docente “Actividades Satélite” para el curso “Intensive Live Art Laboratory” del master oficial en “Producción e investigación en arte contemporáneo” de la Universidad de Granada. Seguimiento online de noviembre a marzo y ponencia-taller en marzo, **2013**.

- Taller Artes Escénicas Vs Arte de Acción. (12 horas). Espacio Enclave de creación contemporánea. Granada, marzo **2013**.
- Arte de Acción. Taller de introducción a la performance con Isabel León. Asociación Cabezapájaro. (12 horas.) Cáceres, marzo, **2013**.
- Seminario: Taller de Arte de Acción. (20 horas) Master Oficial Artes Visuales y Educación. Un Enfoque Construcccionista. Universidad de Granada. Marzo, **2012**.
- Taller de Actividades Plásticas con material reciclado. (30 horas). CPR de Mérida. Abril, **2012**.
- Minitaller de Arte de Acción “Destrucción sin Violencia”. Congreso El Arte Contra El Arte: Creación desde la Destrucción. (3 horas). Organiza HUM-736. Universidad de Granada. Marzo, **2012**.
- Taller Experiencia *Performática*. (6 horas). SCARPIA, X Jornadas de Intervención Artística en el Espacio Natural y Urbano “El cuerpo como territorio”. El Carpio (Córdoba). Agosto, **2011**.
- Taller de Arte de Acción “Experimentación Práctica” (40 horas). Universidad de Granada y Festival Internacional de Arte de Acción Cabezapájaro. Junio, **2011**.
- Taller de Arte de Acción “El espacio del Embarcadero”. (20 horas) Proyecto “Re!Encuentros!”, Ayuntamiento de Cáceres. Mayo, **2011**.
- “Transforma tu biblioteca en una atractiva y divertida”, dentro del taller “La Biblioteca escolar como recurso de enseñanza y aprendizaje” (6 horas). CPR de Almendralejo, mayo **2011**.
- Artista docente del proyecto *mus-e* de la Fundación Yehudi Menuhim España. CEIP Gabriel y Galán, Cáceres. Desde octubre del **2007** hasta mayo de **2011**.
- Taller de Performance “El Espejo” (6 horas) Facultad de BB.AA. de Granada. Abril, **2011**.
- “Taller de Arte de Acción” con Felipe Ortega. CPR de Cáceres. (30 horas). Octubre-diciembre, **2010**.
- Taller de Performance “El Espejo” (4 horas) Facultad de BB.AA. de Aranjuez. Diciembre, **2010**.
- Laboratorio-taller “El Yo como material *performático*” (6 horas) con Felipe Ortega. Jornadas para la Creación Joven de la Junta de Extremadura. Mérida, noviembre, **2010**.
- Taller “Autorretratos manipulados”. (8 horas) Feria de Artesanía de Navalmoral de la Mata (Cáceres). Octubre, **2010**.
- Coordinadora de actividades formativas y moderadora en mesa redonda. Curso “Educación y desarrollo: el cine documental y social”. Festival Cineposible y CPR de Cáceres. Abril, **2010**.
- Taller “Actividades plásticas para maestros”. Dentro del programa *mus-e* y el CPR de Badajoz. Colegio Manuel Pacheco, Badajoz. (6 horas). Marzo **2010**.
- Taller “Actividades plásticas para la animación a la lectura”. CPR de Almendralejo (12 horas). Marzo, **2010**.
- “Taller de Arte de Acción” con Felipe Ortega. CPR de Hoyos. (6 horas). Febrero, **2010**.
- Taller “La presencia. El cuerpo dentro del arte de acción. Verbalización escrita y hablada sobre la práctica artística” con Felipe Ortega. (20 horas). Centro Universitario de Cáceres. Noviembre, **2009**.
- Talleres “Acción-performance-pensamiento” y “Acción-happening-espacio público” (3 horas) con Felipe Ortega para el Congreso Internacional Ciudades Creativas en la Sociedad de la Imaginación. Cáceres, noviembre **2009**.
- Taller de Performance “el espejo” (3 horas) dentro de la asignatura “Espacio, Arte y Acción” de la Fac. de BB.AA de Aranjuez. Noviembre, **2009**.
- Taller “El Objeto. Los materiales dentro del arte de acción. Verbalización escrita y hablada sobre la práctica artística” con Felipe Ortega. (10 horas). Centro Universitario de Mérida.

Octubre, **2009**.

- Módulo de recursos plásticos para el taller de “Producción de Artes Escénicas” (40 horas). Espacio para la Creación Joven de Plasencia. Junta de Extremadura. Octubre, **2009**.
- Taller de Artes Plásticas “Acción-Reflexión”, con Felipe Ortega . Cursos de Verano de la Uex. Jarandilla de la Vera, Cáceres. Julio, **2009**.
- Ponencia “La fotografía en el arte contemporáneo”. (3 horas). CPR de Cáceres. Mayo, **2009**.
- Taller “El autorretrato como espejo” de fotoacciones y videoacciones. (8 horas). Talleres “Artísimas”. ECJ de Zafra (Badajoz). Mayo, **2009**.
- Taller “El autorretrato como espejo” de fotoacciones y videoacciones. (21 horas) Campus de Mérida. Aula de Cultura de la Uex. Abril-mayo, **2009**.
- Taller “El autorretrato como espejo” de fotoacciones y videoacciones. (8 horas). Talleres “Artísimas”. ECJ de Plasencia (Cáceres). Abril, **2009**.
- Curso “Actividades plásticas para la animación lectora”. CPR de Hoyos (Cáceres). (6 horas). Abril **2009**.
- Taller “El autorretrato como espejo” de fotoacciones y videoacciones. (20 horas). Casa de la Mujer de Cáceres. Colaboración entre el Instituto de la Mujer de Extremadura y el Festival Internacional Cineposible. Marzo, **2009**.
- Taller “El autorretrato como espejo” de fotoacciones y videoacciones. (20horas). Casa de la Mujer de Badajoz. Colaboración entre el Instituto de la Mujer de Extremadura y el Festival Internacional Cineposible. Marzo, **2009**.
- Curso “Actividades plásticas para la animación lectora”. CEP Sierra de Córdoba. (6 horas). Marzo **2009**.
- Curso “Actividades plásticas para monitores de actividades extraescolares complementarias”. CPR de Caminomorisco (Cáceres). (18 horas). Enero-febrero **2009**.
- Taller de Fotoacciones y Videoacciones. El autorretrato como Espejo. Espacio de Creación Bárbol. Granada, diciembre **2008**. (10 horas).
- Taller “¡La alegría de la Huerta!” (20 horas) de preparación de atrezzo y decoración para la fiesta “¡Todos a la Huertas!”, del programa Urban Calerizo. Ayuntamiento de Cáceres, noviembre, **2008**.
- Módulo de videoacciones dentro del Taller de Videocreación en la Ribera del Marco. (6 horas). Universidad Popular de Cáceres, programa Urban Calerizo. Octubre, **2008**.
- Curso “Actividades plásticas para la animación lectora”. CPR de Badajoz. (15 horas). Octubre **2008**.
- Curso “Actividades plásticas para la animación lectora para monitores de actividades extraescolares”. CPR de Badajoz. (15 horas). Octubre **2008**.
- Taller de pintura corporal. Talleres “Artísimas”. ECJ de Zafra (Badajoz). Junio, **2008**.
- Taller de creación de cabezas de barro. Talleres Artísimas. Almendralejo (Badajoz). Junio, **2008**.
- Curso “Actividades plásticas para la animación lectora”. CPR de Cáceres. (12 horas). Mayo **2008**.
- Módulo de creatividad y concepto. Curso de fotografía vídeo digital. INEM. (15 horas). Plasencia, Cáceres. Abril **2008**.
- Taller “Reciclando el Arte”. Vicerrectorado de Extensión Universitaria, UEX. Abril-Mayo, **2008**.
- Módulo de creatividad y concepto. Curso de fotografía vídeo digital. INEM. (20 horas). Moraleja, Cáceres. Marzo **2008**.
- Taller de artes plásticas “Titereando en la escuela”. CPR de Cáceres. (12 horas). Enero **2008**.

- Talleres de artes plásticas “Autorretratos manipulados” y “Creación de máscaras de escayola” (7 horas). CPR de Brozas. Enero **2008**.
- Taller de artes plásticas “Titereando: Creación y uso de títere”. (18 horas) Vicerrectorado de extensión universitaria. Universidad de Extremadura. Noviembre **2007**.
- Taller de artes plásticas “Titereando: Creación y uso de títere”. (20 horas) Universidad Popular. Casa de Cultura de Valverde de Leganés. Badajoz. Julio, **2007**.
- Taller artístico “Autoconocimiento a través del autorretrato”. (12 horas). Semana de la Mujer. Ayuntamiento de Navalmoral de la Mata. Marzo, **2007**.
- Taller artístico “Autorretratos manipulados”. Proyecto Artísimas”. (4 horas). Jornadas de la Mujer Empresaria, Instituto de la Mujer. Junta de Extremadura. Mayo, **2006**.
- Taller artístico “Autorretratos manipulados”. Proyecto Artísimas”. (6 horas). Espacios para la creación joven. Junta de Extremadura. Abril, **2006**.
- Monitora del Curso de Inglés de la Universidad de Extremadura. Jarandilla de la Vera, Cáceres. Julio – Agosto, **2005**.
- Monitora especialista en actividades artísticas. Campamento infantil de la ONCE. Aula de la Naturaleza. Cuacos de Yuste, Cáceres. Junio **2005**.
- Taller artístico “Videoperformando actitudes”. Proyecto para el día de la Mujer “Artísimas”. (15 horas). Espacios para la creación joven. Junta de Extremadura. Marzo, **2005**.
- Mesa Redonda: “Arte como espacio de reflexión. Existencia de un arte de mujeres. Roles de la mujer en el campo de las artes plásticas”. Malpartida de Cáceres. 20 abril, **2005**.
- Profesora de Dibujo y Pintura en la Universidad Popular del Ayuntamiento de Cáceres. Desde octubre de **2002 hasta diciembre 2004**, impartiendo 20 horas semanales.
- Profesora del curso de Postgrado “Taller de Expresión Plástica con Papel Reciclado” de la Facultad de Formación del Profesorado de Cáceres, de la Universidad de Extremadura. Marzo, **2002**. (40 horas).
- Profesora del Seminario “Técnicas de Artes Plásticas” en el Centro de Profesores y Recursos de Cáceres. Febrero **2002**. (20 horas).
- Taller Artístico “Whorshop photography Not Nudes” (La Fotografía del Cuerpo) en Triarki University de Jakarta y la U.P.I. de Bandung, Indonesia. Noviembre, **2001**. (10 horas).
- Profesora del curso de postgrado “Posibilidades Plásticas y Didácticas del Papel: Taller de Papel Reciclado”, de la Facultad de Formación del Profesorado de Cáceres, Universidad de Extremadura. Marzo, **2001**. (40 horas).
- Profesora del curso de postgrado “El Papel Maché como Técnica de Expresión Plástica y como Recurso Didáctico en la Educación Infantil, Primaria y Secundaria”, de la Facultad de Formación del Profesorado de Cáceres, de Universidad de Extremadura. Marzo, **2000**. (40 horas).
- Profesora de módulos de manualidades en cursos de animador de tiempo libre, organizados por la Escuela de Tiempo Libre YMCA Valencia. Durante el curso **1994-95**.
- Monitora de campamentos infantiles con la asociación juvenil Obra Campamental de Cáceres. De **1990 a 1995**.

## OTRA EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Co-organizadora del proyecto EXCHANGE Live Art (con Ana Matey): Investigación sobre la

comunicación y la interpretación de mensajes tomando el arte vivo como base de esta investigación. Más de 40 actividades (talleres, laboratorios, eventos) con más de 60 artistas. Proyecto en desarrollo desde septiembre **2012**.

- Coordinación y comisariado de la exposición y presentación “El Recolector de Plumas” de Ana Matey. Dentro de SUMA Granada, una Jornada de Fotografía. Abril, **2016**.
- Co-coordinadora del proyecto Enclave de Acción. Dentro del colectivo Enclave Creación Contemporánea. Granada. De septiembre, **2013** a septiembre **2015**.
- Co-organización del proyecto “Cuerpos Expuestos”, ciclo de acción y reflexión en torno al cuerpo. Con Enclave Creación Contemporánea y La Expositiva. Granada, de febrero a junio de **2014**.
- Organización y coordinación de las “Noche Edita”. Edita Nómada Granada. Enclave de Acción. Granada, Diciembre, **2013**.
- Organización de EXCHANGE Enclave. Con Pascale Ciapp, Ana Matey y Patricia Cabrero. Taller y muestra de arte de acción. Enclave Creación Contemporánea. Granada, octubre **2013**.
- Coordinación de Enclave de Acción: para el estudio, formación, difusión y práctica del arte de acción en Granada. Colectivo Enclave Granada. Desde enero **2013**.
- Coproducción de ESTOQUEES, Primeras Jornadas Andaluzas de Arte Transmedia y Cuerpo. Varias localizaciones. Andalucía, abril **2013**.
- Producción del Festival Internacional de Arte de Acción CABEZABAJO celebrado en Granada, los días 11 y 12 junio de **2011**.
- Coordinadora de las proyecciones del Festival Cineposible en su sede de Cáceres. Marzo-abril, **2011**.
- Colaboradora del taller “Educación y desarrollo. Cine documental y social” del Festival Cineposible y el CPR de Cáceres. Abril, **2010**.
- Documentación fotográfica Festival Cineposible de Extremadura. Almendralejo, Badajoz. Marzo, **2009**.
- Creadora y coordinadora artística de la acción colectiva “Yo vivo en la Parte Antigua”, dentro del proyecto M3 de de participación ciudadana del programa Urban Calerizo de Cáceres. Enero, **2009**.
- Documentación fotográfica Festival Cineposible de Extremadura. Almendralejo, Badajoz. Abril, **2008**.
- Maquetación del libro “Otro cine es posible”. Festival Cineposible de Extremadura, **2008**.
- Presentadora de la Gala de Los Premios a la Creación **2007** de la Junta de Extremadura. 6 de septiembre. Museo Pedrilla, Cáceres.
- Montaje de las instalaciones artísticas “Hitos Temáticos”. Festival de Teatro Clásico de Mérida. Julio, **2007**.
- Coordinadora de la exposición “Cine social”. Filmoteca de Extremadura. Diciembre, **2006**.
- Diseño y realización de la exposición para la Campaña de Concienciación Social sobre el Trastorno Bipolar de Astrazéneca. La Vaguada. Madrid. Noviembre, **2006**.
- Coordinadora del concurso “ARTEZUBIARTE” de intervenciones artísticas en el Centro Comercial Zubiarte de Bilbao, desde septiembre, **2006**.
- Coordinadora del “I Concurso de Instalaciones Artísticas La Vaguada”, de enero-junio, **2006**.
- Gestora Cultural de Actividades Artísticas. Colaboraciones con la empresa L.C.A. Desde mayo de **2006**.

- Directora del Aula de Fotografía de la Universidad de Extremadura. Campus de Cáceres. Marzo-Junio **2004**.
- Fundadora y presidenta de la Asociación Cultural Arte Abierto para el fomento de las artes en Cáceres. Septiembre **2002** – Enero **2004**.
- Diseño Gráfico en la empresa Debirlí Sociedad Limitada Laboral. Desde agosto de **2001** hasta abril **2002**.
- Intérprete y colaboradora del artista indonés Krisna Murti, en la realización de su proyecto artístico para la VII Bienal de la Habana. Cuba, de noviembre de **2000** a enero de **2001**.

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Curso del Manual Compass de Derechos Humanos. AIFED, Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Granada y Consejo de Europa. Granada, noviembre, **2023**.
- “Taller de Performance con Pavana Reid. En los elementos”. (20 horas). Teatre Musical. Valencia. Noviembre, **2022**.
- “Taller de Performance con Sandra Johnston” (20 horas). Teatre Musical. Valencia. Mayo, **2019**.
- “Taller de performance Denys Blaker. Cuerpo Con-Sentido”. Teatre Musical. Valencia. Noviembre, **2018**.
- FAR - Foro de Arte Relacional “La Ruptura. Traspasando el Territorio” (20 horas). Córdoba. Septiembre **2016**.
- “Bastard Scene. Acto III”, Seminario sobre performance expandido, lenguaje y edición. (40 horas). Con Miguel Ángel Melgares y María Kefirova. UGR, Centro José Guerrero, y Centro García Lorca. Granada. Marzo, **2016**.
- “Bastard Scene. Acto II”, Seminario sobre performance expandido, lenguaje y edición. (20 horas). Con Miguel Ángel Melgares. UGR. y Centro José Guerrero. Granada. Octubre, **2015**.
- “Más allá de la narración” (30 horas), con Nieves Correa y Abel Loureda. Matsu Creación. Madrid. Julio, **2015**.
- Taller de Creación con “Los Torreznos” (12 horas). Scarpia Jornadas de Arte en el Medio Rural. El Carpio (Córdoba). Julio, **2015**.
- Taller de Creación con “Isidoro Valcárcel Medina” (12 horas). Scarpia Jornadas de Arte en el Medio Rural. El Carpio (Córdoba). Julio, **2015**.
- Taller de Creación con “Rogelio López Cuenca” (12 horas). Scarpia Jornadas de Arte en el Medio Rural. El Carpio (Córdoba). Julio, **2015**.
- “Bastard Scene. Acto I”, Seminario sobre performance expandido, lenguaje y edición. (16 horas). Con Miguel Ángel Melgares. UGR. Junio, **2015**.
- Intensivo “espaciopropio.augenblick”, con Fernando Nicolás Pelliccioli. (12 horas). Enclave Creación Contemporánea. Granada, junio **2014**.
- Taller de Arte de Acción con Joan Casellas (8 horas). Matsu Creación. Madrid. Mayo, **2014**.
- Intensivo “Maniobras”, con Aitana Cordero (20 horas). Enclave Creación Contemporánea. Granada, noviembre **2013**.
- Intensivo “Cartografías inciertas”, con Ana Buitrago (20 horas). Enclave Creación Contemporánea, Granada, julio,



### **2013.**

- Taller "Body awareness and action art (performance)" (Conciencia del propio cuerpo y arte de acción) con Willem Wilhelms (32 horas.) CICUS, Universidad de Sevilla. Febrero, **2013**.
- Participación en el I Simposio Internacional de Docencia Universitaria y Creatividad. Universidad de Granada. Mayo, **2012**.
- Congreso "El Arte contra el Arte: creación desde la destrucción". Universidad de Granada, marzo **2012**.
- InterAct. 4h. Encuentro de Arte Interactivo. (4 horas). Cáceres. Septiembre, **2010**.
- Taller de performance con Esther Ferrer. (20 horas). Arteleku. Donosti, junio **2009**.
- "Desde el arte a la salud". (20 horas). Universidad de Extremadura. Junio, **2009**.
- Taller de Artes Plásticas con Eva Lootz. (20 horas). Universidad Rey Juan Carlos. Aranjuez, Julio **2008**.
- Congreso "The Coffee Break". Gabinete de Iniciativa Joven de la Junta de Extremadura. Cáceres, junio **2008**.
- II Encuentro Internacional "Mujer Creadora 2008". (20 horas). Los Santos de Maimona, Badajoz. Abril, **2008**.
- Taller de Fotografía con Daniel Canogar. Campus Photoespaña. Aranjuez. Madrid. Junio **2007**.
- I Encuentro Internacional "Mujer Creadora 2007". (20 horas). Los Santos de Maimona, Badajoz. Abril, **2007**.
- Curso "Arte en Video", por Fernando Llanos. (25 horas). La Casa Encendida. Madrid, marzo **2007**.
- Curso de "Formador Ocupacional". (365 horas). Cámara de Comercio de Cáceres. Diciembre 2005 – abril **2006**.
- "Realización de un proyecto personal". 40 horas) Taller impartido por la fotógrafa y artista plástica Silvana Agostoni. Centro de la Imagen. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México. Octubre - noviembre, **2005**.
- "Actor-realizador, realizador-actor". (20 horas) Taller de videoperformance impartido por los artistas plásticos franceses Guido Lu. Centro de la Imagen. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México. Octubre, **2005**.
- Curso Videoacción "Espejismos y realidades" (25 horas). Impartido por Félix Fernández y Andrés Serna. La Casa Encendida. Madrid, agosto **2004**.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES (hasta 2007)**

- "Autorretratos". Casa de Cultura de Navalmoral de la Mata. Marzo, **2007**.
- "Isabel León. Exposición". Koffe Art. Madrid. Octubre **2005**.
- "No son desnudos II". Galería Luz y Oficios. La Habana. Cuba. Noviembre, **2004**.
- "Dos Puntos de Vista". - Sala Europa. Badajoz. Diciembre 2004- Enero **2005**. - Galería Blanco Sobre Blanco. Plasencia, Cáceres. Sep. -octubre, **2004**. - Sala de Exposiciones San Jorge. Cáceres. Febrero-marzo, **2004**.
- "No son desnudos". Exposición colateral a la VII Bienal de la Habana, Cuba. Noviembre **2003**.
- "Not Nudes". - Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos de Cáceres. Mayo, **2002**. Exposición paralela a la feria de arte iberoamericano Foro Sur. - Popo's Museun de Bandung, Indonesia. Noviembre, **2001**.

- “S/T” Instituto Superior de Arte de Cuba. Dentro de las actividades colaterales a la VII Bienal de la Habana. Noviembre 2000 – enero **2001**.
- “S/T” Galería Bores & Mallo. Cáceres. Septiembre, **2000**.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS (hasta 2010)**

- “Genéricas”. Salón de Exposiciones de la Legislatura de Buenos Aires (Argentina). Marzo, **2010**. Itinerante.
- “Soy Sea”, videoación para La Muga Caula 4”. Trobada de d’acció i performance. Alt Empordá, Girona. Septiembre, **2008**.
- Bellas Durmientes en la plataforma Web de lucha contra la violencia de género a través del arte y la tecnología Arte Contra la Violencia de Género (sección de proyectos web).
- “Día Internacional para la erradicación de la violencia contra la mujer”. Centro Hispano Boliviano. Noviembre, **2008**. Madrid. Proyecto “Bellas Durmientes” de María María Acha. Proyecto itinerante.
- “Encuentro de mujeres de Iberoamérica de las artes escénicas”. Cádiz, octubre, **2008**. Proyecto “Bellas Durmientes” de María María Acha.
- “Primer Congreso Latinoamericano sobre Trata y Tráfico de Personas”. Universidad de Buenos Aires, Argentina. Junio, **2008**.
- “Mundo de Mujeres 2008”, 10º Congreso Internacional sobre las mujeres Universidad Complutense de Madrid. Julio, **2008**. Proyecto “Bellas Durmientes”.
- “15 posiciones”. Proyecto La Bicicleta Azul. Antigua Fábrica de Harinas. Albacete. Junio **2008**.
- “Artísimas” Seis artistas extremeñas. Centro Cultural San Prudencio. Conventual San Francisco. Plasencia (Cáceres). Junio **2008**.
- “Dentro Vídeo” Muestra de una selección de obras en video. Calle Foro Sur. Cáceres. Abril, **2008**.
- “Artísimas” Seis artistas extremeñas. Centro Cultural San Prudencio. Talavera de la Reina (Toledo), marzo **2008**.
- “Juguetes”. Sala Cruce. Madrid, marzo **2008**. (Colectivo Haz)
- “Nuestro cadáver: de cuerpo presente”. Ciclo “obsesiones golfas”. Laydown. Madrid, enero **2008**. (Colectivo Haz)
- “Artísimas” Seis artistas extremeñas. Sala Amadís. Instituto de la Juventud. Madrid, diciembre **2007**.
- “Por amor al arte” Palacio de la Isla. Cáceres, diciembre **2007**.
- “Nómadas” Asociación de Gestores Culturales de Extremadura. Sala de Exposiciones de Mérida, noviembre **2007**.
- “Artistas Plásticos de la Raya”. (Ágora, el debate peninsular) AUPEX. Sala de Exposiciones de la Diputación de Badajoz. Badajoz. Octubre **2007**.
- “Artistas Extremeños en la Colección del Museo de Cáceres”. Junta de Extremadura. Junio-Septiembre, **2007**.
- Invitada en el proyecto “Trágicas” (Heroínas) para el LIII Festival de Teatro Clásico de Mérida. Julio-Agosto **2007**.
- “Madrid, Madrid, Madrid. Reflexiones urbanas en video”. Espacio Menosuno. Madrid. Marzo, **2007**. (Colectivo Haz)

- G21. Cinco Espacios de Autor”. Palacio de los Barrantes-Cervantes, Trujillo. Cáceres, Diciembre **2006** – Enero **2007**.
- “VIX Certamen de Artes Plásticas El Brocense”. Sala de Exposiciones El Brocense. Diputación de Cáceres. Cáceres. Diciembre **2006**.
- “G21. Cinco Espacios de Autor”. Palacio de la Isla. Concejalía de Cultura. Cáceres, Noviembre **2006**.
- “Nueva Carpeta”. Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida. Organizada por el Instituto de la Mujer de Extremadura. Octubre, **2006**.
- “Expo-Contemporânea Moçambique”. Museu Nacional de Arte, Maputo, Mozambique. Sep-Oct. **2006**.
- “Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso”. Fregenal de la Sierra, Badajoz. Abril **2006**.
- “VIII Certamen de Artes Plásticas El Brocense”. Sala de Exposiciones El Brocense. Diputación de Cáceres. Cáceres. Diciembre **2005** – enero **2006**.
- “Objetivo: La luz”. Museo de Cáceres. Junta de Extremadura. Noviembre – diciembre **2005**.
- “Arte Solidario” II Muestra de cine Social. Filmoteca de Extremadura. Diciembre **2005**.
- “video público”. Muestra de videoarte en autobuses urbanos. Acapulco, México. Noviembre – diciembre **2005**.
- “Maquin@rte. MEIAC. Badajoz. Mayo, **2005**.
- “El Quijote. Revisiones”. Museo de Cáceres, Junta de Extremadura. Abril **2005**.
- “Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso”. Fregenal de la Sierra, Badajoz. Abril **2005**.
- “Concurs d’Arts Visuals Premi Miquel Casablanca 2005”. Centre Civic Sant Andreu. Barcelona. Abril **2005**.
- “VII Certamen de Artes Plásticas El Brocense”. Sala de Exposiciones El Brocense. Diputación de Cáceres. Cáceres. Dic. **2004** – enero **2005**.
- “Expo-Contemporânea Moçambique”. Museu Nacional de Arte, Maputo, Mozambique. Junio-Agosto, **2004**.
- “El Rapto de la Luz. Una mirada a la fotografía iberoamericana”. Instituto Cervantes de Bruselas. Marzo-Abril **2004**. (Itinerante).
- “VI Certamen de Artes Plásticas El Brocense”. Sala de Exposiciones El Brocense. Diputación de Cáceres. Cáceres. Diciembre, **2003**.
- “Otras Meninas”, Fundación Woman Together. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. Noviembre, **2003**. Itinerante.
- “Generación 21” (II Edición) Exposición de Artistas Extremeños. **2003**.
  - Sala de Exposiciones Capitol, Caja Duero. Cáceres, Junio 2003.
  - Sala Municipal de Exposiciones. Don Benito (Badajoz). Julio 2003.
  - Sala de Exposiciones de Caja Duero. Plasencia (Cáceres). Sep. 2003.
- “Artistas con Galicia” **2003**.
  - Casa-Museo Pedrilla. Diputación de Cáceres, Marzo 2003.
  - Museo Narbón. Malpartida de Cáceres, Abril 2003.
  - “21 Artistas Extremeños” Conmemoración XX Aniversario Asamblea de Extremadura. Mérida, Badajoz. Febrero, **2002**.
- “Mercado de Arte para Navidad”. La Fusa. Cáceres. Diciembre 2002-Enero **2003**.
- “Generación 21” Exposición de Artistas Extremeños. **2002**.

- Sala de Exposiciones Capitol, Caja Duero. Cáceres. Abril 2002.
- Sala de Exposiciones de Caja Duero. Plasencia (Cáceres). Mayo 2002.
- Sala Municipal de Exposiciones. Don Benito (Badajoz). Junio 2002.
- Sala de Exposiciones de la Diputación de Badajoz. Noviembre 2002.
- “Con 5 Sentidos”. Dentro del programa “La primavera de los museos”. **2002**.
  - Museo de Cáceres, Junta de Extremadura. Abril-Mayo, 2002.
  - Aldeanueva del Camino. Cáceres. Agosto-Septiembre, 2002.
  - Sala de Exposiciones de la Consejería de Cultura. Badajoz. Oct.-Nov. 2002.
  - Sala Municipal de Cultura. Castelo de Vide. Portugal. Dic 2002- Enero 2003.
  - Festival Teatro Clásico de Alcántara, Cáceres. Agosto 2003.
- “Generación **2002**” Premios y Becas de Arte, Caja Madrid.
  - Casa de América. Madrid. Febrero, 2002.
  - Espai Miserachs. Convent dels Angels. La Capella del Convent. Barcelona. Marzo-Abril 2002.
  - Museo de Arte Contemporáneo. Badajoz. Junio-Agosto, 2002.
  - Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela. Sep.-Octubre, 2002.
  - Centro Cultural La Beneficiencia. Valencia. Nov.-Diciembre, 2002.
  - Casa de la Provincia. Sevilla. Febrero, 2003.
  - Exposición Virtual en la Red: [www.obrasocialcajamadrid.org](http://www.obrasocialcajamadrid.org)
- “Cabanyal Cayamelar de Portes Obertes”. Valencia. Mayo, **2001**.
- “Seis más Veintiséis”. Exposición paralela a la feria de arte Iberoamericano Foro Sur. Palacio de la Generala. Cáceres. Abril, 2001.
- “La Mujer en la Pintura”. Concejalía de la mujer. Ayuntamiento de Badajoz. Abril, **2000**.
- “Come Back II”, **1999**.
  - Sala Joseph Renau. Universidad Politécnica de Valencia. Enero 1999.
  - Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Universidad de Castilla la Mancha. Marzo, 1999. -Universidad de Alicante. Mayo, 1999.
- “Cabanyal Cayamelar de Portes Obertes” Valencia. Diciembre, **1998**.

## Premios y Concursos y Colecciones (antes del 2005)

- Seleccionada en el VIII Certamen de Artes Plásticas de El Brocense. Diciembre, **2005**.
- Concesión de ayuda a la creación de artistas plásticos de la Junta de Extremadura “Francisco de Zurbarán”, convocatoria **2005**.
- Obra en el Museo de Cáceres, Junta de Extremadura.
- Seleccionada en el VII Certamen de Artes Plásticas de El Brocense. Diciembre, **2004**.
- Seleccionada en el VI Certamen de Artes Plásticas de El Brocense. Diciembre, **2003**.
- Concesión de ayuda a la creación de artistas plásticos de la Junta de Extremadura, convocatoria **2003**.
- Seleccionada en la modalidad de fotografía para el programa Generación **2002**, Premios y Becas de arte Caja Madrid.
- Concesión de ayuda a la creación de artistas plásticos de la Junta de Extremadura,

convocatoria **2001**.

- Seleccionada en el “Concurso Anual de Artes Plásticas **2000**” en la modalidad de “Fotografía Color”. Ayuntamiento de Majadahonda, Madrid.
- Seleccionada y premiada en metálico para realizar el proyecto en el concurso “Llocs Lluïres” de intervención artística en el centro histórico de Jávea, Alicante. Julio, **1997**.

Abril, 2024.