

BIO

Isabel León

Isabel León, Cáceres, 1974. Artista visual afincada en Granada (España), dinamizadora cultural independiente y docente. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia y becada “Erasmus” en Atenas (Grecia) y “Promoe” en La Habana (Cuba). Master Oficial en Producción e Investigación en Arte de la Universidad de Granada con el TFM “El arte de acción. Herramientas y recursos para su enseñanza”.

Su obra transita entre la video performance y el arte de acción en vivo, prácticas a las que se dedica desde el 2007 de manera intensa, participando numerosos festivales, encuentros de arte de acción y residencias nacionales e internacionales, entre los que cabría destacar en el ámbito nacional: I Festival de Artes Vivas PATIO, Museo de Málaga, Festival Partides (Tarragona), Festival TERRITORI (Ibiza), Sala La Mutant (Valencia), Museo Vostell Malpartida (Cáceres), Centre del Carme (Valencia), Centro José Guerrero (Granada), Spai La Grey (Tarragona), FEM y La Muga Caula (Girona), Cuerpo a Cuerpo, La Regenta (Las Palmas de Gran Canaria), Violencia Zero (Diputación de Pontevedra), Encuentro de Arte Público Cáceres Abierto, Casa de las Conchas (Salamanca), Festival Internacional de Arte Experimental MEM y BIDEODROMO (Bilbao), Festival Internacional de Arte de Acción Acción!MAD y PERNEO, La Neomudéjar (Madrid), ArteVA-TAC (Valladolid), Getxoarte (Bizkaia), NauEstruch (Barcelona), o el Centre de Cultura Contemporànea Octubre (Valencia).

Internacionalmente ha mostrado su trabajo en: New Performance Turku Biennale (Finlandia), Bergen International Performance Festival (Noruega), School of Performance (Leópolis, Ucrania), Grüntaler9 (Berlín, Alemania), ARTPOTHEEK - Perfociline X-19 (Bruselas, Bélgica), Museo de Arte Contemporáneo de Tetuán (Marruecos), FADO (Canadá), SAARI Residence (Finlandia), EAA Grants (Oslo-Noruega) y PoesiAcción! (Instituto Cervantes de Berlín, Alemania, así como en proyectos internacionales donde ha mostrado su obra en vídeo como en el Festival de Acciones Mínimas Urbanas (diferentes localizaciones), Hotel Dadá (Buenos Aires, Argentina), Dislocada (EEUU, México, India, Colombia), etc. Asimismo ha participado en numerosos proyectos internacionales online trabajando con artistas de países como Alemania, Francia, Estados Unidos, España, India, Corea del Sur, Argentina, México y otros países de América Latina.

Asimismo, ha mostrado su trabajo en exposiciones nacionales e internacionales, entre las que cabría destacar la reciente exposición de su proyecto de vídeo performance “Toma y daca y el dilema del prisionero iterado” en la Sala El Brocense de Cáceres (2024) o la participación en la exposición Viva Festival Art Street en Gwangju, Corea. (2022).

Recientemente ha sido seleccionada para la Residencia Artística Nordic de Dale, Noruega, así como beneficiaria de las Ayudas a Artistas Plásticos de la Junta de Extremadura (2024), Red Itiner de la Comunidad de Madrid (2023), Ayudas a la creación contemporánea y movilidad del Ayuntamiento de Madrid (2022), Ayudas a la Promoción del Arte Contemporáneo del Ministerio de Cultura y Deporte (2022), la RedItiner de la Comunidad de Madrid (2022) y la BienalMAV22, así como en Resistències Artístiques CMCV, SOS Cultura de la VEGAP, Edición Resiliencia Virtual 2020 de Piedra Papel Tijera Art Residency, Ayuda a artistas plásticos de la Junta de Extremadura, FAR Foro de Arte Relacional, Proyecto Kiosco del Centro José Guerrero de Granada, EAA Grants, Embajada de Noruega, o Saari Residence, Fundación KONE, Finlandia entre otras.

Combina su práctica artística con la docencia del arte de acción, impartiendo talleres en diferentes contextos e instituciones como centros de arte, universidades y espacios independientes, entre los que cabría destacar La Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía, Escuela Remiendo Teatro, programa Mus-e de la Fundación Yehudi Menuhin España, Festival Territori de Ibiza, Centro García Lorca de Granada, Universidad de Granada, Universidad de Extremadura, Festival Acción!MAD en la Sala El Águila (Madrid), varios centros de Formación de Profesores de Extremadura y Andalucía, Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura, Diputación de Granada o la Junta de Extremadura entre otros.

Co-coordina el proyecto EXCHANGE Live Art junto a la artista Ana Matey, en el que investigan sobre la Comunicación y los Procesos Creativos Compartidos, tomando el arte de acción como principal herramienta y tema, y con el que realizan residencias, laboratorios, encuentros y workshops. Desde su inicio en el año 2012 han realizado más de treinta proyectos tanto nacional como internacionalmente, trabajando con más de sesenta artistas de diversas procedencias, generaciones y trayectorias.

www.isabelleon.com

www.vimeo.com/isabelleon

@isabelleonart