

BIO - RESEÑA

Isabel León

Isabel León, Cáceres, 1974. Artista visual y performer afincada en Granada (España), dinamizadora cultural independiente y docente. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, con becas “Erasmus” en Atenas (Grecia) y “Promoe” en La Habana (Cuba). Máster Oficial en Producción e Investigación en Arte por la Universidad de Granada.

Ha participado en numerosos festivales, encuentros de arte de acción y residencias nacionales e internacionales, tanto en centros de arte y museos de España como en Finlandia, Alemania, Canadá, Marruecos, Ucrania o Noruega, entre otros. Ha sido premiada con la residencia artística Nordisk Kunstnarsenter Dale, en Noruega (2025), las Ayudas a Artistas Plásticos de la Junta de Extremadura (2024), Red Itiner de la Comunidad de Madrid (2023), Ayudas a la creación contemporánea y movilidad del Ayuntamiento de Madrid (2022), Ayudas a la Promoción del Arte Contemporáneo del Ministerio de Cultura y Deporte (2022), la Bienal MAV22, Resistències Artístiques CMCV (2021), SOS Cultura de VEGAP (2020), EAA Grants de la Embajada de Noruega (2013), o la residencia Saari de la Fundación KONE, Finlandia (2014), entre otras.

Co-coordina el proyecto EXCHANGE Live Art junto a la artista Ana Matey, en el que investigan sobre la comunicación y los procesos creativos compartidos, tomando el arte de acción como principal herramienta y tema. Desde su inicio en 2012, han realizado más de treinta actividades entre residencias, laboratorios, encuentros y workshops, tanto a nivel nacional como internacional, trabajando con más de sesenta artistas de diversas procedencias, generaciones y trayectorias.

Combina su práctica artística con la docencia del arte de acción, impartiendo talleres en diferentes contextos e instituciones como centros de arte, universidades y espacios independientes.

Su trabajo transita entre la vídeo performance y el arte de acción en vivo, medios a los que se dedica intensamente desde 2007. Concibe la práctica artística como un acto estrechamente ligado a la vida, por lo que su obra está conectada a sus sentimientos, pensamientos y emociones más íntimos. Se interesa por lo aparentemente insignificante o trivial, el juego y lo inesperado, con una obra que surge del aquí y el ahora y en la que deja un espacio especial a la intuición.

www.isabelleon.com

www.vimeo.com/isabelleon

[@isabelleonart](https://www.instagram.com/isabelleonart)